

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**  
**дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**  
**ОП «Дизайн среды и графики»**  
**Год набора - 2020**  
**уровень образования:** среднее профессиональное образование.  
**квалификация выпускника:** дизайнер, преподаватель  
**форма обучения:** очная

**Оглавление**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	3
3. ОД.01.02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	6
4. ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»	8
5. ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»	10
6. ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»	13
7. ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	15
8. ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	19
9. ОД.01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»	24
10.ОД.01.09 «ЛИТЕРАТУРА»	27
11.ОД.01.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	30
12.ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ	30
13.ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30
14.ОД.02.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»	30
15.ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»	32
16.ОД.02.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»	35
17.ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»	37
18.ОД.02.05 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»	40
19.ОД.02.06 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»	43
20.ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	45
21.ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»	45
22.ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»	47
23.ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»	49
24.ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	51
25.ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	53
26.ОГСЭ.06 «ОСНОВЫ ПРАВА»	57
27.ОГСЭ.07 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»	58

28.ОГСЭ.08 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ»	61
29.ОГСЭ.09 «ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ»	63
30.ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	67
31.ОП.01 «РИСУНОК»	67
32.ОП.02 «ЖИВОПИСЬ»	71
33.ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»	74
34.ОП.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	76
35.ОП.05. «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»	81
36.ОП.06. «ЭРГОНОМИКА И ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»	83
37.ОП.07. «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»	84
38.ОП.08 «ФИЗИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»	86
39.МДК.01.01. «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»	88
40.МДК.01.02. «СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ»	92
41.МДК.01.03. «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»	95
42.МДК.01.04. «ФОТОДЕЛО»	97
43.МДК.01.05 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ»	99
44.МДК.01.06. «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТА»	101
45.МДК.01.07 «ШРИФТ И ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА»	104
46.МДК.02.01.01 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»	105
47.МДК.02.01 «ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»	107
48.МДК.02.01.02 «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»	109

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.01.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра иностранных языков.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 144 – ауд., 72 – СРС). Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** целью курса является достижение общеобразовательных, воспитательных, практических задач, дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции, а также коррекция и совершенствование навыков и умений, сформированных в основной школе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.01), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «История мировой культуры», «Психология общения», «Основы политологии, социологии», «Информационные технологии».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Раздел I.** Моя биография. Заполнение анкетных данных

**Раздел II.** Мой образ жизни (рабочий день, свободное время, интересы планы на будущее)

**Раздел III.** Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья, досуг и развлечения, хобби)

**Раздел IV.** Мир вокруг меня (погода, путешествия)

**Раздел V.** Зарубежные страны. Великобритания. Общие страноведческие сведения

**Раздел VI.** Зарубежные страны. США. Основная страноведческая информация

**Раздел VII.** Национальная кухня. Этикет. Еда дома и вне дома. Предпочтения, национальные традиции в еде

**Раздел VIII.** Спорт. Виды спорта. Спорт в России, Великобритании, США.

Национальные виды спорта

**Раздел IX.** Моя страна. Россия. Географическое положение, природные ресурсы

**Раздел X.** Российская Федерация. Символика. Экономика и политическое положение

**Раздел XI.** Мое отечество. Население родной страны. Образ жизни, известные люди России

**Раздел XII.** Повторение изученного материала. Систематизация знаний

**Раздел XIII.** Образование в России, Великобритании, США

**Раздел XIV.** Учебная деятельность. Мое учебное заведение. Студенческая жизнь

**Раздел XV.** Современное общество. Культура. Проблемы молодежи, окружающей среды

**Раздел XVI.** Традиции, праздники России, Великобритании, США

**Раздел XVII.** Развлекательные мероприятия. Культурная программа. Фестивали, конкурсы, выставки

**Раздел XVIII.** Обобщение знаний

**Раздел IX.** Культурная жизнь зарубежных стран. Театр. Кино. Музыка

**Раздел XX.** Знаменитые представители зарубежных стран в области культуры, политики

**Раздел XXI.** Культурная жизнь России. Театральная деятельность. Киноискусство. Музыка

**Раздел XXII.** Выдающиеся деятели культуры и политики в нашей стране

**Раздел XXIII.** Родной край. Мой регион, область.

**Раздел XXIV.** Известные люди Тюменской области, города Тюмени

**Раздел XXV.** Повторение материала, пройденного за весь курс.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;  
использовать двуязычный словарь;  
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** К формам текущего контроля успеваемости отнесены: устный опрос, письменная работа, контрольная работа, викторина, тестирование, подготовка монологов и диалогов. Лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (1, 3 семестры).

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет с оценкой (2, 4 семестры).

### **ОД.01.02 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** освоение системы знаний об основных видах деятельности людей, об обществе и его сферах, о правовом регулировании общественных отношений, основных социальных нормах и институтах, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей, об основных институтах духовной сферы общества.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Обществоведение» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.02), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такие дисциплины как «история», «естествознание», «литература», «история искусств», «история мировой культуры».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Человек как результат эволюции. Цивилизация и культура.

1.1. Человек как результат эволюции. Биологическая и культурная эволюция человека.

1.2. Сознание и деятельность. Самосознание.

1.3. Знание и познание. Виды и уровни познания.

1.4. Инструменты теоретического познания: понятие, суждение, умозаключение.

1.5. Цивилизация и культура. Соотношение понятий «культура» и «общество».

Раздел 2. Системное строение общества. Его основные сферы и институты культуры.

2.1. Основные сферы общества и потребности человека.

2.2. Потребность в жизнеобеспечении и экономическая сфера общества.

2.3. Потребность в защищенности и политическая сфера общества. Государство и право.

2.4. Духовная сфера общества и культура (в широком и узком значениях).

2.5. Искусство как подсистема культуры.

2.6. Образование как подсистема культуры и способ ее воспроизводства.

2.7. Религия как подсистема культуры. Религии и конфессии в России.

Раздел 3. Социализация. Социальные институты, социальные группы, социальная стратификация.

3.1. Социальная сфера общества и потребности в воспроизводстве.

3.2. Социальные институты и социальная защита. Социальный контроль.

3.3. Социальные институты и регулирование потребностей человека.

3.4. Социальные группы и их классификация.

3.5. Этнос и межэтнические отношения. Семья и семейные отношения.

3.6. Социальная стратификация и социальная мобильность.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:** основные категории и понятия; ориентироваться в наиболее общих проблемах общественной жизни, познания, ценностей свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, творчества, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия, анализ текстов, выполнение упражнений и тестовых заданий, выполнение заданий творческого характера.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (4 семестр).

### **ОД.01.03 «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., **33,7** – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Развить логическое мышление; повысить общий уровень математической культуры; сформировать у студентов компетенции необходимые для решения профессиональных проблем.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Математика и информатика» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в школе.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**



## Раздел I. Алгебра и начала математического анализа

1.1. Действительные числа. Упрощение алгебраических выражений.

Функциональная зависимость.

1.2. Степенные функции.

Иррациональные уравнения и неравенства.

1.3. Показательная функция.

Показательные уравнения и неравенства.

1.4. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения и неравенства.

Системы уравнений.

1.5. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения.

1.6. Производная функции.

## Раздел II. Геометрия

2.1. Вектор. Линейные операции над векторами.

2.2. Аксиомы стереометрии. Площади и объёмы

### Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:** понятие функции; методы математического анализа, предназначенные для исследования функций и построения графиков функций (степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических); методы решения уравнений и неравенств (иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических); методы решения систем уравнений; понятие производной функции и её применение; основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный).

**Уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к

решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) при решении задач.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (2 семестр).

#### **ОД.01.04 «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 18 – СРС). Дисциплина изучается во 2 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование современной естественнонаучной картины мира, основанной на принципах универсального эволюционизма и синергетики как диалектических принципах развития в приложении к живой и неживой природе.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Естествознание» входит в состав базовой части дисциплин (ОД.01.04), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такие дисциплины как «Философия», «История», «Обществознание», «Культурология», «Основы социологии».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Культура общества как единое целое
2. Механическая картина мира
3. Современные представления о структуре мегамира
4. Внутреннее строение Земли

5. Водная оболочка Земли
6. Воздушная оболочка Земли
7. Биосфера. Географическая оболочка
8. Электромагнитная картина мира
9. Взаимодействие науки, философии и культуры на примере творчества выдающихся учёных - физиков.
10. Природа. Живое вещество. Основные критерии живого
11. Происхождение человека
12. Развитие природных систем в условиях антропогенного влияния
13. Связь глобальных проблем человечества с состоянием природной среды, их взаимовлияние
14. Окружающая среда и здоровье человека

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- исторические этапы развития наук о природе;
- исторические пути и тенденции развития познания мира;
- фундаментальные законы природы, составляющие основу современной физики, химии и биологии;
- основные концепции картины мира и место каждой из них в эволюционно-синергетической парадигме;
- тенденции развития познания мира наукой в целом;
- принципы преемственности и непрерывности в истории изучения природы и о необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем и смене научных парадигм в естествознании как ключевых этапах его развития;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов

природы во Вселенной;

- концепции современного знания о происхождении и эволюции Вселенной, жизни, человеческого общества;

- современные фундаментальные естественнонаучные положения;

- условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранения жизни, культуры, окружающей среды;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

- место и роль человека в природе, включая его деятельность в космическом пространстве;

- проблемы экологии, в том числе - планетарного и космического масштаба и задачи общества в связи с развитием современного естественнонаучного знания;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Уметь:**

- ориентироваться а наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выделять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономический, политических и культурных проблем;

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, лекции, практические

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (2 семестр).

### **ОД.01.05 «ГЕОГРАФИЯ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра музейных технологий, истории и туризма.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 18 – СРС). Дисциплина проходится во 2 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «География» входит в состав базовой части дисциплин (ОД.01.05), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такие дисциплины как «Обществознание», «Основы экономики», «История», «Основы политологии и социологии».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение
2. Источники географической информации
3. Политическое устройство мира
4. География населения мира
5. География мировых природных ресурсов
6. География мирового хозяйства
7. Регионы и страны мира

8. Россия в современном мире

9. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

**Уметь:**

**определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

**оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

**применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и

геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

**составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

**сопоставлять** географические карты различной тематики;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** устный опрос, тестирование, контрольная работа.

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (3 семестр).

### **ОД.01.06 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра физического воспитания.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **162** часа (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., 54 – СРС). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, закрепление функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Физическая культура» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.06), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Реализация учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1. Теоретическая часть.**



Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Техника безопасности на уроках физической культуры и спорта.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), история и становление в современных условиях.

## **2. Практическая часть.**

### **2.1. Легкая атлетика**

Обучение и закрепление техники бега на короткие и длинные дистанции, высокий и низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

Обучение и закрепление техники прыжка в длину с места.

Обучение техники толкания ядра, метаний малого мяча и гранаты.

Обучение и закрепление техники эстафетного бега: передача палочки, бег по дистанции.

Выполнение контрольных нормативов.

### **2.2. Гимнастика**

Выполнение строевых упражнений. Построения, перестроения.

Обучение и закрепление техники выполнения кувырка вперёд, назад, длинный кувырок, стойка на лопатках, мостик.

Обучение и закрепление техники выполнения переворотов в полушпагат, стойка на голове, уголок с удержанием ног. Составление комплекса упражнений.

### **2.3. Волейбол**

Правила игры в волейбол.

Обучение и закрепление техники передачи мяча двумя руками сверху, прием-передача мяча двумя руками снизу, работа у стены, в парах, над собой.

Обучение и закрепление техники выполнения подачи: нижняя - прямая, нижняя - боковая, верхняя – прямая с места и в прыжке.

Обучение и закрепление техники атакующего удара.

Обучение и закрепление техники приёма мяча: снизу, сверху, одной рукой и в падении.

## 2.4. Баскетбол

Обучение и закрепление техники перемещений.

Обучение и закрепление техники ведения, передачи мяча, обводка соперника.

Обучение и закрепление бросков в корзину от груди, от плеча, двумя руками сверху, снизу, в движении.

Обучение и закрепление техники броска мяча в корзину из различных положений: с двух шагов, со штрафной линии, с трёх очковой линии.

Обучение и закрепление ловли мяча: одной рукой, двумя руками. Обучение и закрепление техники овладения мячом и противодействию: выбивание, отбивание, накрывание, перехват, взятие отскока, вырывание.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

#### **Знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

**Уметь** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» организован в виде практических занятий.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачет (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (2,3 семестр).

### **ОД.01.07 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра физического воспитания.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.07), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Физическая культура».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

## **Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

### **1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций**

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: сила и средства РСЧС, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций, режимы функционирования РСЧС, роль и место гражданской обороны в решении задач РСЧС. Концентрация приемлемого риска: расчет риска, системный анализ безопасности, «дерево причин и опасностей» как система. Понятие о поражающих факторах чрезвычайных ситуаций и их классификация.

### **1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях**

Теоретические основы прогнозирования: общие положения прогнозирования, модели воздействия, законы разрушения сооружений и поражения людей. Прогнозирование последствий техногенных ЧС (на примере химических аварий). Прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций природного характера.

## **Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера**

### **2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера**

Основные тенденции развития опасных природных явлений. Классификация чрезвычайных ситуаций природного происхождения.

### **2.2. Землетрясения**

Причины землетрясений. Характеристика землетрясений: глубина очага, магнитуда, интенсивность энергии на поверхности. Прогнозирование землетрясений. Защита от землетрясений. Цунами. Извержения вулканов.

### **2.3. Наводнения**

Классификация наводнений. Типы наводнений. Защита от наводнений и действия населения при угрозе наводнений.

### **2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины**

Обвалы. Оползни: характеристика оползней, наблюдение за состоянием склонов. Проведение защитных работ. Соблюдение безопасного режима жизнедеятельности. Сели. Снежные лавины. Действия населения при угрозе схода оползней, обвалов, сели.

### **2.5. Лесные и торфяные пожары**

Виды лесных пожаров и их последствия. Тушение лесных пожаров. Торфяные пожары. Борьба с торфяными пожарами.

## 2.6. Бури, ураганы, смерчи

Происхождение и оценка бурь, ураганов, смерчей. Меры по обеспечению безопасности при угрозе бурь, ураганов, смерчей. Действия населения при угрозе и во время бурь, ураганов, смерчей.

## **Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них**

### 3.1. Транспортные аварии и катастрофы

Аварии на городском транспорте: виды дорожно-транспортных происшествий, безопасное поведение в автотранспорте, особенности поведения в метро. Аварии и катастрофы на железнодорожном транспорте. Аварии на авиационном транспорте. Аварии на водном транспорте: характеристика спасательных средств, действия терпящих кораблекрушение, высадка с судна.

### 3.2. Пожары и взрывы

Классификация пожаро- и взрывоопасных объектов. Классификация пожаров и взрывов как причин чрезвычайных ситуаций. Виды пожаров. Классификация взрывов.

### 3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ

Классификация аварийно-химически опасных веществ (АХОВ). Аварии с выбросом АХОВ. Воздействие химически опасных веществ на организм человека: виды воздействия АХОВ на организм человека, краткая характеристика некоторых видов АХОВ.

### 3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ

Естественные источники радиоактивности на Земле. АЭС и урановые рудники как источники радиоактивного загрязнения. Аварии на радиационно опасных объектах. Чернобыльская катастрофа и её последствия. Действия населения при аварии атомных станциях.

### 3.5. Гидродинамические аварии

Общие понятия о гидротехнических сооружениях и их классификация. Аварии на гидротехнических сооружениях. Причины и виды гидродинамических аварий.

Последствия гидродинамических аварий и меры защиты населения. Правила поведения при угрозе и во время гидродинамических аварий.

### 3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

Окружающая среда и здоровье человека: химические факторы, биологические факторы, физические факторы. Влияние неблагоприятных факторов среды обитания на здоровье человека. Охрана окружающей среды: природоохранная деятельность предприятий, экологическое право. Глобальные экологические проблемы современности: парниковый эффект, кислотные осадки, озоновый экран Земли, проблема отходов, антропогенное воздействие на гидросферу. Критерии оценки качества окружающей среды.

### 3.7. Безопасность трудовой деятельности

Охрана труда как безопасность жизнедеятельности в условиях производств: дисциплина труда, условия труда. Атмосферные условия производственной среды: химический состав воздуха, гигиеническое нормирование параметров микроклимата производственных помещений. Защита от шума и вибраций: воздействие шума, воздействие вибрации. Освещение производственных помещений: основные светотехнические характеристики, системы и виды производственного освещения, основные требования к производственному освещению, источники света и осветительные приборы. Производственный травматизм: расследование и учет несчастных случаев на производстве, причины несчастных случаев, страхование от несчастных случаев. Профилактика несчастных случаев.

## **Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера**

### 4.1. Массовые беспорядки

Город, как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Безопасность в толпе.

### 4.2. ЧС криминального характера и защита от них

Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательств на жизнь и здоровье: нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки. Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей. Необходимая самооборона в

криминальных ситуациях: правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самообороны и их использование.

4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

Причины терроризма. Социально-психологические характеристики террориста.

Международный терроризм: борьба с терроризмом, правила поведения для заложников.

## **Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях**

5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях

Закрытые переломы, ушибы, растяжения, разрывы связок и мышц, вывихи. Их виды. Основные правила оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке.

5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах

Открытый перелом. Способы и приемы остановки наружного кровотечения. Виды кровотечений. Первая помощь при большой открытой ране и при незначительных открытых ранениях. Основные правила оказания первой помощи при термических ожогах. Основные правила оказания первой помощи при химических ожогах кислотой и щелочью. Основные правила оказания первой помощи при отморожении.

5.3. Транспортировка пострадавшего

Транспортировка пострадавших на штатных и импровизированных носилках.

Транспортировка пострадавшего с помощью подручных средств.

Транспортировка пострадавших одним человеком: на руках; на спине; на плече.

Транспортировка пострадавших двумя людьми: способом «друг за другом»; способом «замок из трех рук»; способом «замок из четырех рук».

## **Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации**

6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

Неординарные ситуации. Психопатологические последствия чрезвычайных ситуаций: типология суицидального поведения, посттравматические стрессовые расстройства.

6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Личность типа жертвы. Личность безопасного типа поведения.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:** основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим.

**Уметь:** анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачет (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (2 семестр).

### **ОД.01.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., **33,7** – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Сохранение традиционной речевой культуры, формирование целостного теоретического представления о состоянии современного русского языка и навыков самостоятельного применения знаний в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Русский язык» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.08), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)



углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Курсу предшествуют предметы школьной программы «Русский язык».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Введение.**

Раздел 1. Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Система норм современного русского литературного языка.

Тема 2.1. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм.

Тема 2.2. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 2.3. Лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные нормы.

Раздел 3. Система выразительных средств русского языка.

Тема 3.1. Лексические средства выразительности речи.

Тема 3.2. Тропы и стилистические фигуры.

Раздел 4. Синонимика в современном русском языке.

Тема 4.1. Синонимика - раздел лексикологии, изучающий синонимы.

Раздел 5. Смысловая точность речи.

Раздел 6. Лексическая сочетаемость, свободные и фразеологически связанные значения.

Тема 6.1. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Оценка

Тема 6.2. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.

Раздел 7. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология и плеоназмы.

Раздел 8 . Полисемия. Использование многозначных слов, паронимы.

Раздел 9. Лексика ограниченных сфер распространения.

Раздел 10. Типичные нарушения речевых норм. Редактирование.

Раздел 11. Функционально-смысловые типы речи и текст. Стилистическая окраска слов.

Раздел 12. Грамматический практикум. Подготовка к экзамену.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические).

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; объяснять и соблюдать нормы речи, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, семинары.

**Формы текущего контроля знаний:** опрос, лингвистический анализ текста, контрольный урок, тестирование.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (2 семестр).

## ОД.01.09 «ЛИТЕРАТУРА»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часа (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., **33,7** – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

### **Цель изучения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Литература» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.01.09), согласно

учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
Курсу предшествуют предметы школьной программы «Русский язык», «Литература».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Введение.**

*Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.*

*Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.*

*Тема 1.2. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.*

*Тема 1.3. А.Н. Островский (1823-1886).*

*Тема 1.4. И.А.Гончаров (1812-1891)*

*Тема 1.5. И.С. Тургенев (1818-1883)*

*Тема 1.6. Н.С.Лесков (1831-1895)*

*Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин (1826—1889)*

*Тема 1.7. Ф.М. Достоевский (1821-1881)*

*Тема 1.8. Л.Н. Толстой (1828-1910)*

*Тема 1.8. А.П. Чехов (1860-1904)*

*Тема 1.8. Обзор русской поэзии второй половины XIX века*

*Раздел 2. Развитие русской литературы на рубеже веков.*

*Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)*

*Александр Иванович Куприн (1870—1938)*

*Раздел 3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».*

*Символизм. Акмеизм. Футуризм.*

*Раздел 4. Социалистический реализм: литература в 20 – 30 гг.*

*Раздел 5. Становление жанра романа – антиутопии.*

*Раздел 6. Литература русского зарубежья.*

*Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.*

*Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)*

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

*Раздел 8 . Поэзия 60 –х годов. Поиски нового поэтического языка.*

*Раздел 9. Литературная оттепель.*

*Раздел 10. Литература последних лет.*

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**уметь:**

воспроизводить содержание художественного произведения; определять род и жанр произведения; пересказывать фабулу и сюжет с сопутствующими пересказу комментариями; интерпретировать основные положения текста; комментировать литературно – критические статьи и сопоставлять разные точки зрения на текст; использовать клише и собственные приёмы моделирования сочинений; работать с электронными библиотечными каталогами.

**знать:**

соотношение произведения с литературным направлением эпохи; критические оценки эстетической значимости произведения; образную природу словесного творчества; средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, гиперболы); взаимодействие языка, культуры, литературы; тематическое поле изучаемого художественного произведения; национальное и общечеловеческое в творчестве поэта или писателя; нравственные понятия в их исторической изменчивости, их соотнесение с идеалом автора.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, семинары.

**Формы текущего контроля знаний:** контрольный урок, терминологический диктант, изложение, сочинение с творческим заданием.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (3,4 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (5 семестр).

## ОД.01.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – аудиторная, 18 – СРС). Дисциплина изучается в 5 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:**

## ОД.01.11 АСТРОНОМИЯ

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** Кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часа (из них на очной форме обучения: 36 – аудиторная, 18 – СРС). Дисциплина изучается в 1 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:**

## ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОД.02.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **162** часа (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., **51,7** – СРС). Дисциплина изучается в 1-3 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства, начиная с древнейших периодов истории человечества. Главные акценты сделаны на прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные

средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Программа по учебной дисциплине «История мировой культуры» (ОД.02.01) входит в состав обязательных дисциплин, относится к блоку профильные дисциплины, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Живопись», «Рисунок».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение в историческое изучение искусства
2. Искусство Древнего Египта
3. Античное искусство
4. Искусство Западной Европы в Средние века
5. Искусство Возрождения

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**уметь:**

Использовать проектное мышление применительно к различным задачам, оценивать сущность и социальную значимость профессии дизайнера в прошлом и настоящем, самостоятельно изучать и анализировать дизайн-проекты.

Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, разносторонне развиваться в различных областях профессиональной деятельности.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Применять в своей профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Применять знание культуры устной и письменной речи, профессиональную терминологию; вести деловые переговоры и переписку.

**знать:**

Сущность и социальную значимость профессии дизайнера, историю зарождения и развития профессии, способы и методики решения различных проектных задачи.

Как организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Как самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, как спланировать повышение квалификации.

Какая информация, необходима для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, как и где можно найти данную информацию, как ее систематизировать и применять на практике.

Как применять в профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзамен (3 семестр).

### **ОД.02.02 «ИСТОРИЯ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:**

1. Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими



- исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
2. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
  3. Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
  4. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
  5. Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.02), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
Для освоения дисциплины необходимо владение школьным курсом «История».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Раздел дисциплины (МДК)**

**1 семестр**

1. Введение в дисциплину.
2. Древнейшая стадия истории человечества.
3. Цивилизации Древнего мира.

4. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
5. История России с древнейших времен до конца XVII века.
6. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVIII вв.

## **2 семестр**

7. Россия в XVIII веке.
8. Становление индустриальной цивилизации в Европе.
9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.
10. Россия в XIX веке.
11. От Новой истории к Новейшей.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

#### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;

- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекционные, практические, мультимедийные.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (1 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (2 семестр).

### **ОД.02.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **270** часов (из них на очной форме обучения: 172 – ауд., **91,1** – СРС). Дисциплина изучается в 4-8 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с лучшими произведениями мировой художественной культуры и искусства. Главные акценты сделаны на

прикладных аспектах: как на протяжении многовековой истории искусства развивались художественные формы и выразительные средства, как решались средовые, объемно-пространственные задачи и понимались важные для художников проблемы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История искусств» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Западноевропейское искусство XVII века**

- 1.1. Общая характеристика эпохи
- 1.2. Западноевропейское барокко XVII столетия
- 1.3. Внестилевая линия в искусстве XVII в. Классицизм

**Западноевропейское искусство XVIII – начала XIX вв.**

- 2.1. Искусство рококо и творчество А.Ватто
- 2.2. Западноевропейский классицизм XVIII в.
- 2.3. Английское искусство второй половины XVIII в.
- 2.4. Ф.Гойя и предромантические настроения в западноевропейском искусстве конца XVIII в.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**уметь:** Использовать проектное мышление применительно к профессиональным задачам, формулировать сущность профессии дизайнера. Комплексно, системно решать проектируемые объекты; методически последовательно вести работу над проектом; качественно исполнять работы. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.

Осознанно планировать развитие своей личности в профессиональном плане, заниматься самообразованием. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Применять знания о закономерностях построения художественной формы. Применять на практике знания из области психологии и педагогики. Применять знание культуры устной и письменной речи, профессиональную терминологию.

**знать:** Сущность и социальную значимость профессии дизайнера, проявляет к ней устойчивый интерес. Как определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Какая информация, необходима для решения профессиональных задач и где можно ее найти. Как самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития. Как использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Закономерности построения художественной формы. Как можно применять на практике знания из области психологии и педагогики и специальных теоретических дисциплин. Основы устной и письменной речи, базовую профессиональную терминологию.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольный урок (5,7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** Экзамен (4,6,8 семестр).

#### **ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 144 – ауд., 72 – СРС). Дисциплина проходится в 1-4 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** является подготовка студентов к графическому осуществлению художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и

моделировании, разработке конструкций изделия, посредством формирования знаний об основах ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Черчение и перспектива» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.04), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Рисунок».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Темы и разделы 1 семестра 1 курса**

**Раздел I. Введение.**

1.1. Основные требования проектной графики. ЕСКД. ГОСТ.

1.2. Геометрические построения в черчении. Сопряжения

**Раздел II. Проецирование**

2.1. Основы проецирования. Геометрические образы: точка, прямая плоскость.

2.2. Методы преобразования эюра. Нахождение натуральной величины.

**Раздел III. Поверхности**

3.1 Классификация поверхностей

3.2 Способы построения разверток многогранников.

3.3 Построение разверток поверхностей вращения

**Темы и разделы 2 семестра 1 курса**

**Раздел IV. Аксонометрические проекции**

4.1 Виды аксонометрических проекций

**Раздел V. Пересечение поверхностей**

5.1 Пересечение многогранных поверхностей

5.2 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих плоскостей.

5.3 Пересечение поверхностей вращения. Способ секущих сфер (концентрических, эксцентрических)

**Раздел VI.**

6.1. Строительное черчение. Общие сведения. ЕСКД

6.2. Развертка стен в строительном черчении. Правила построения.

### **Темы и разделы 3 семестра 2 курса**

#### **Раздел I . Введение.**

1.1.История развития перспективы.

1.2.Аппарат перспективы. Элементы картины.

#### **Раздел II. Перспективные масштабы**

2.1. Общие понятия о перспективных масштабах

2.2. Масштабная шкала и ее практическое применение.

Масштаб глубин.

Масштаб широт.

Масштаб высот.

2.3. Перспективный масштаб на произвольно направленной прямой.

#### **Раздел III. Перспектива углов.**

3.1. Построение углов на горизонтальной плоскости

3.2. Построение восходящих и нисходящих прямых и плоскостей

#### **Раздел VI. Перспектива окружности**

4.1. Общие правила построение окружности в перспективе. Способ описанного квадрата.

4.2. Построение окружностей способом смежных полуквадратов.

4.3. Построение окружностей способом парных точек.

4 семестр 2 курс

### **Темы и разделы 4 семестра 2 курса**

#### **Раздел V. Теория теней**

5.1 Построения теней в перспективе. Общие сведения

5.2. Построение теней от искусственного источника освещения.

5.3 Построение теней от естественного источника освещения

5.4 Построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях

#### **Раздел VI. Теория отражений**

6.1. Построение отражений в перспективе. Общие сведения.

6.2. Построение отражений во фронтальной перспективе

6.3. Построение отражений в угловой перспективе.

Итоговая работа.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.2; ПК-2.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы;

**Уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:**

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация, практических занятий - разбор конкретных ситуаций.

**Формы текущего контроля:** Тестирование, проверка выполненных графических работ.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (1,3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет с оценкой (2,4 семестр).

### **ОД.02.05 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестре. (ОФО).



**Цель изучения дисциплины:** Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для работы дизайнера средствами дисциплины «Пластическая анатомия». Научить студентов на практике (на учебных пособиях, живой натуре, таблицах) анализировать пропорции, анатомическое строение, пластическое изменение (в покое, в движении) человеческой фигуры.

анатомически грамотно нарисовать и лепить с натуры и по представлению человеческую фигуру и ее части. Использовать полученные знания в учебных и курсовых работах по специальным дисциплинам.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.05), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Основы профессиональных коммуникаций: Живопись», «Основы профессиональных коммуникаций: Рисунок». «Основы профессиональных коммуникаций: Скульптура»

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. **Введение.** Анатомические термины. Скелет, кости. О суставах.
2. **Тема.** «Кости плечевого пояса».
3. **Тема.** «Кости верхней конечности».
4. **Тема.** «Череп»
5. **Тема.** «Кости таза».
6. **Тема.** «Кости нижней конечности».
7. **Тема.** «Позвоночник».
8. **Тема.** «Грудная клетка»
9. **Тема.** «Скелет человека»
10. **Тема:** «Мышцы плечевого пояса».
11. **Тема:** «Мышцы верхней конечности».
12. **Тема:** «Мышцы шеи».

**13. Тема:** «Мышцы головы»

**14. Тема:** «Пластика деталей лица»

**15. Тема:** «Мышцы тазового пояса»

**16. Тема:** «Мышцы нижней конечности»

**17. Тема:** «Мышцы туловища»

**18. Тема:** «Пропорции и центр тяжести».

**19. Тема:** «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах».

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-4; ОК -8; ОК-11; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-2.2; ПК-2.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

**уметь**

— Применять знания основ Пластической анатомии в художественной и проектной практике.

— Уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения формы и положения тела в пространстве.

**знать**

— Основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы.

— Связь строения человека и его функций

— Пропорции человеческого тела

— Пластические изменения человеческого тела в движении;

— Мимические изменения лица;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** Контрольная работа (3 семестр)

**Форма итогового контроля знаний:** Дифференцированный зачёт (4 семестр).

## **ОД.02.06 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Формирование у студентов профессиональных, общекультурных, социальных и личностных знаний, умений, навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Информационные технологии» входит в состав профильные дисциплины (ОД.02.06), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Программа «Информационные технологии » связана со следующими программами: проектирование, пропедевтика, шрифт и промышленная графика.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### **Содержание тем**

1. Введение. Интерфейс. Разрешение, тип и формат изображения; начальные установки и режимы
2. Инструменты выделения
3. Инструменты ретуши  
Реставрация и ретуширование старой фотографии  
Изменение размеров фото, доразивание
4. Обработка изображений
5. Работа с текстом
6. Создание комбинированного изображения (коллаж).
7. Виды маскирования.
8. Цветовые пространства.  
Цветокоррекция изображения.
- 9.Монтаж с цветокоррекцией

10. Сканирование. Муар. Удаление муара.

11. Пластическая коррекция.

12. Макропоследовательность

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК -4; ОК-5; ОК -9; ОК-11; ПК-1.8; ПК-2.2; ПК-2.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

- функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- основные понятия информатики; общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования; технические и программные средства реализации информационных процессов, методы решения функциональных, вычислительных, проектных задач;
- базы данных; программное обеспечение и технологии работы с информационными источниками;
- программные и творческие возможности программы Adobe PhotoShop, интерфейс и возможности;
- основы пользования мультимедийными устройствами и сетью Интернет;
- логику основных компьютерных систем, возможности программы Adobe PhotoShop, применяемые для корректировки и обработки растровых изображений;

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и периферийное оборудование, телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;
- методически последовательно вести работу;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачёт (4 семестр).

## **ОГСЭ. ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

### **ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины **составляет 57 часов** (из них на очной форме обучения: 50 – ауд., 12 – СРС). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** овладение навыками теоретической рефлексии культуры, формирование рефлексивного мировоззрения.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы философии» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.01), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такие дисциплины как «История», «История мировой культуры», «Литература», «Обществознание». Его продолжением является последующий курс «Основы государственной культурной политики».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Предмет философии и её история

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени

Тема 1.4. Современная философия

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии и её внутреннее строение

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Этика и социальная философия

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1, ОК-3, ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинарские занятия, дискуссии, ролевые игры, конференции.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачёт (6 семестр).

## ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 57 часов (из них на очной форме обучения: 50 – ауд., 12 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:**

- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- Владение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.02), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Для освоения данного курса необходимо знание истории в объеме школьного курса

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### **Раздел дисциплины (МДК)**

#### **3 семестр**

1. Мир между мировыми войнами.
2. СССР между мировыми войнами.
3. Вторая мировая война.

#### **4 семестр**

4. Мир во второй половине XX века.
5. СССР во второй половине XX века.
6. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -3; ОК-4; ОК -6; ОК -8; ОК-9.

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

#### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;



- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Лекционные, практические, мультимедийные

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (4 семестр).

**ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **57 часов** (из них на очной форме обучения: 50 – ауд., 12 – СРС). Дисциплина проходится в 5-6 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью освоения дисциплины «Психология общения» является формирование целостного представления у студентов о психологических аспектах общения, особенностях работы в коллективе, понимания своего профессионального долга, моральной ответственности, серьезного отношения к вопросам профессиональной чести в любой сфере деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Психология общения» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Основы философии, Основы педагогики, Возрастная психология.

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

### **Раздел I. Введение в психологию общения.**

- 1.1. Общение как социально – психологическая проблема.
- 1.2. Перцептивная сторона общения.
- 1.3. Коммуникативная составляющая общения.
- 1.4. Интерактивная сторона общения.

### **Раздел II. Психология социального поведения человека.**

- 2.1. Профессиональная самопрезентация. Имидж делового человека.
- 2.2. Типологические свойства личности в общении.
- 2.3. Феномены социального мышления и поведения современного человека.
- 2.4. Профессиональное общение в малой функциональной группе.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1; ОК -2; ОК-3; ОК-4; ОК -5; ОК-6; ОК -7; ОК-8; ОК-9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.5; ПК 2.7

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения; правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары, практические занятия, компьютерное стимулирование.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

**Формы итогового контроля:** зачет с оценкой (6 семестр).

#### **ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра иностранных языков.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **103 часов** (из них на очной форме обучения: 68 – ауд., 33,7 – СРС). Дисциплина изучается в 5 - 6 семестрах,

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, профессиональной языковой подготовки дизайнеров, укрепление ее связей с передовой практикой.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.04), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
«История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «История мировой культуры», «Психология общения», «Основы менеджмента, управления персоналом».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Модуль I Живопись**

1. Мировая живопись. Британская живопись, 2. Русская живопись.

**Модуль II. Выдающиеся деятели искусства и культуры. Знаменитые дизайнеры.**

1. Выдающиеся дизайнеры. 2. Мой любимый художник, дизайнер.

**Модуль III. Музей**

Поход в музей, на выставку.

Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России и др.). Музей дизайна.

1. Мой любимый музей.

2. Музеи мира (Великобритании, США, Канады, России и др.). 3. Музей дизайна.

**Модуль IV. Фестивали, конкурсы, выставки**

1. На фестивале, конкурсе. 2. Обмен мнениями, организация фестивалей, выставок. 3. Участие в конкурсах. 4. Оформление документов (заявки, резюме и т.д.) на конкурс.

**Модуль V. Дизайн**

1. Мировой дизайн. 2. Американский, британский дизайн. 3. Российский дизайн.

**Модуль VI. Современное искусство (направления, тенденции, стили)**

1. Современная живопись, архитектура. 2. Проблемы современного искусства.

**Модуль VII. Современный дизайн (направления, тенденции, стили)**

1. Проблемы современного дизайна.

**Модуль VIII. Дизайн 21 века**

1. Проблемы. Традиции и новации. 2. Этикет во время дискуссии. 3. Работа с заказчиком, потребителем.

**Модуль IX. Графический дизайн. Дизайн среды.**

1. Виды, направления дизайна. 2. Аргументация.

**Модуль X. Дизайн костюма**

1. Виды, направления дизайна. 2. Аргументация.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**  
**ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2.7.**

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии**

К основным видам учебной работы отнесены:

Практические занятия, консультации, самостоятельная работа.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

К формам текущего контроля успеваемости отнесены: устный опрос, участие в деловых (ролевых) играх, письменная работа, контрольная работа, реферат, эссе, викторина, тестирование.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** Экзамен (6 семестр).

### **ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра физического воспитания.

**Трудоемкость.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **216** часов (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., 108 – СРС). Дисциплина проходится в 4-6 сем. (ОФО).

**Цель дисциплины:** программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, закрепление функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**Место учебной дисциплины:** Дисциплина «Психология общения» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.05), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины**

Реализация учебной дисциплины «Физическая культура» в преамбуле с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

### ***1. Теоретическая часть***

Техника безопасности на уроках физической культуры и спорта.

Современные технологии здоровьесбережения.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), история и становление в современных условиях.

## **2. Практическая часть**

### *2.1. Легкая атлетика*

Совершенствование техники бега на короткие дистанции, высокий и низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции, высокий старт, бег по дистанции, финиширование.

Совершенствование техники прыжка в длину с места.

Совершенствование техники метания гранаты.

Совершенствование техники толкания ядра. Совершенствование техники эстафетного бега: передача палочки, бег по дистанции.

Выполнение контрольных нормативов (нормативы указаны в фонде оценочных средств).

### *2.2. Гимнастика*

Выполнение строевых упражнений. Построения, перестроения.

Совершенствование техники гимнастических упражнений. Составление комплекса упражнений.

Совершенствование силовых способностей – упражнения на пресс, спину, подтягивания на перекладине из различных положений, отжимания, упражнения в равновесии, статике, фитнес.

### *2.3. Волейбол*

Правила игры в волейбол.

Совершенствование техники перемещений, приставной шаг, двойной шаг, бег, скачки, прыжки.

Совершенствование техники передачи мяча двумя руками сверху, прием-передача мяча двумя руками снизу, работа у стены, в парах, над собой.

Совершенствование техники выполнения подачи: нижняя - прямая, верхняя – прямая с места.

Совершенствование техники атакующего удара.

Совершенствование техники приёма мяча: снизу, сверху, одной рукой и в падении.

Игровые действия.

#### *2.4. Баскетбол*

Совершенствование техники перемещений. Совершенствование техники ведения, передачи мяча, обводка соперника. Совершенствование ловли мяча: одной рукой, двумя руками.

Совершенствование бросков в корзину от груди, от плеча, двумя руками сверху, снизу, в движении. Совершенствование техники броска мяча в корзину из различных положений: с двух шагов, со штрафной линии, с трёхочковой

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;



- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:**

Учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» организован в виде практических занятий.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачёт.

**Форма итогового контроля знаний и умений:** зачёт (4,5,6).

**ОГСЭ.06 «ОСНОВЫ ПРАВА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них: 50 – ауд., 25- СРС). Дисциплина проходится в 7- 8 семестрах (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование основ правовой культуры студентов путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Основы права» входит в состав базовой части (вариативная часть) общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин (ОГСЭ.06), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.**

Курсу предшествуют такие дисциплины как «Основы философии», «История», его продолжением является «Патентование и авторское право».

**Краткая характеристика учебной дисциплины:**

- Тема 1. Общие положения о государстве и праве;
- Тема 2. Источники права. Система права. Норма права;
- Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность;
- Тема 4. Основы конституционного права;
- Тема 5. Основы гражданского права;
- Тема 6. Основы семейного права;
- Тема 7. Основы трудового права;
- Тема 8. Основы административного права;
- Тема 9. Основы уголовного права.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знает:** сущность и содержание профилирующих отраслей права; основополагающие нормативные правовые акты; правовую терминологию; практические свойства правовых знаний.

**Умеет:** использовать в практической деятельности правовые знания; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; анализировать правовые акты и осуществлять правовую оценку информации, используемую в профессиональной деятельности; предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, уроки.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (8 семестр).

**ОГСЭ.07 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **90** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 18 – СРС). Дисциплина проходится в 5-6 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной коммуникативной компетенции студента, обеспечивающей владение нормами русского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.07, согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
русский язык

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Тема 1. Язык и речь.

Тема 2. Литературный язык – высшая форма русского национального языка.

Тема 3. Языковая норма как основная категория культуры речи.

Тема 4. Функциональные стили речи. Художественный и разговорный стили.

Тема 5. Научный стиль. Вторичные жанры научного стиля.

Тема 6. Официально-деловой стиль.

Тема 7. Публицистический стиль. Особенности ораторской речи.

Тема 8. Культура речевого общения. Основы делового этикета.

Тема 9. Особенности организации профессиональной коммуникации в сфере культуры

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**  
ОК 10, ПК 2.7.

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**Знать:**

- основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка, правила использования функциональных стилей русского языка, принципы академической честности, правила оформления ссылок в научном тексте, принципы построения публичной речи, правила речевого этикета делового человека.

-теоретические понятия, признаки хорошей речи (чистота, богатство, точность, уместность, выразительность), нормы (орфоэпические, грамматические, пунктуационные, стилистические, орфографические).

**Уметь:**

-объяснять и соблюдать нормы речи, редактировать неправильную речь и контролировать собственное произношение, последовательно реализовывать сознательно – коммуникативный принцип для успешного формирования практических речевых задач коммуникации, проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений.

-использовать знания русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации, применять соответствующую терминологию в деловом общении, следовать принципу академической честности, вести деловую переписку, рационально использовать в речи основную аргументацию и вспомогательные средства убеждения аудитории, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности собеседника для достижения цели, строить сообщение в соответствии с коммуникативными качествами речи, противостоять речевой манипуляции, ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления, говорить перед аудиторией свободно и убедительно.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары, грамматический практикум, развивающие лингвистические игры, участие во Всероссийском тотальном диктанте.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (6 семестр).

## ОГСЭ.08 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра гуманитарных дисциплин.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них на очной форме обучения: 50 – ауд., 25 – СРС). Дисциплина проходится в 7-8 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Целью курса «Основы экономики» является изучение различных аспектов экономических отношений людей на основе достижений экономической теории и практики мировой цивилизации. Экономика составляет фундамент общественных отношений, поэтому познание экономической действительности значимо для освоения студентами будущей профессии. Становление современной экономики невозможно без хорошо подготовленных специалистов, освоивших фундаментальные принципы организации экономических отношений. На решение этой проблемы и нацелен данный учебный курс.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Основы экономики» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.08), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такая дисциплина как «математика и информатика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение в экономику
2. Потребности. Экономические блага. Ограниченность ресурсов.
3. Факторы производства и факторные доходы.
4. Типы экономических систем.
5. Собственность. Конкуренция.
6. Источники доходов семьи. Расходы.
7. Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры.

8. Экономика фирмы: цели, организационные формы.
9. Ценные бумаги: акции, облигации. Фондовый рынок.
10. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда.
11. Безработица. Политика государства в области занятости. Профсоюзы.
12. Понятие денег и их роль в экономике. Банковская система.
13. Инфляция и её социальные последствия.
14. Налоги. Система и функции налоговых органов
15. Государственный бюджет. Государственный долг.
16. Понятие ВВП. Экономический рост. Экономические циклы.
17. Международная торговля. Государственная политика в области международной торговли.
18. Особенности современной экономики России.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-2.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

***Знать:***

- теоретические концепции, составляющие базу микроэкономического анализа;
- функциональные и графические зависимости между микроэкономическими показателями;
- структуру современного рыночного хозяйства;
- теорию рационального поведения потребителей и производителей;
- механизм факторного распределения доходов;
- проблемы функционирования важнейших отраслей национального хозяйства;
- теоретические основы формирования региональной экономики;
- основные категории и законы макроэкономики;
- основные концепции макроэкономической теории;
- важнейшие функции, которые выполняет макроэкономика;
- основные элементы механизма государственного регулирования экономики и монетарной политики;
- специфику динамики макроэкономических процессов в России;

- основные макроэкономические и интерэкономические проблемы в условиях социальной трансформации

**Уметь:**

приводить примеры взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли;

- описывать предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;

- объяснять экономические явления с помощью альтернативной стоимости, выгоды обмена, закон спроса, причины неравенства доходов, роль минимальной оплаты труда, последствия инфляции;

- сравнивать и различать спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;

- вычислять на условных примерах величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса и предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету или бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;

- применять для экономического анализа кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** контрольная работа (7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (8 семестр).

**ОГСЭ.09 «ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **75** часов (из них на очной форме обучения: 50 – ауд., 25 – СРС). Дисциплина проходится в 7-8 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать у студента знания:

- по блоку «Основы политологии»: о сущности и закономерностях функционирования политической сферы общества, политических системах и основных идеологиях современности, политической культуре.
- по блоку «Основы социологии»: об/о основных этапах развития классической социологии и современных направлений; структуре и функционировании общества, социальной стратификации, основных видах социальной мобильности; механизмах возникновения девиаций и социального контроля; методах социологического исследования, что позволит организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Иностранный язык» входит в блок обязательные дисциплины (ОД.1.01), согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Курсу предшествуют такие дисциплины как «История», «Основы философии», «Обществознание».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Блок «Основы политологии».

Раздел I. Введение в политологию. Механизм функционирования политической власти.

1.1. Политология, как система знаний о политике.

1.2. Политическая система общества.

1.3. Власть и государство.

Раздел II. Человек и политика.

2.1. Субъекты политики.

2.2. Политические партии и партийные системы.



2.3. Политическая элита и политическое лидерство.

2.4. Основные принципы организации и проведения выборов.

Раздел III. Мировая политика и международные отношения.

3.1. Внешняя политика государства. Понятие национального интереса.

3.2. Политические конфликты и кризисы.

3.3. Глобальные проблемы современности и их влияние на международную политику.

3.4. Положение России в мировом сообществе.

Раздел IV. Политическое сознание и политическая культура.

4.1. Политическое сознание: содержание и уровни. Основные идеологии современности.

4.2. Политическая культура: сущность и структура. Типология политических культур (Г. Алмонд, С. Верба; К. С. Гаджиев).

Блок «Основы социологии».

Раздел I. Социология как наука. История становления и развития социологии.

1.1. Предмет социологии, структура и междисциплинарный статус.

1.2. Причины появления социологии в начале XIX века. Социология О. Конта.

1.3. «Объясняющая» социология Э. Дюркгейма и «понимающая» социология М. Вебера. Эмпирическая социология в США.

1.4. Основные особенности и направления социологической мысли в России.

Раздел II. Общество как социальная система. Социальные институты. Социальные изменения и социальное развитие.

2.1. Особенности социологического подхода к изучению общества.

2.2. Закономерности функционирования общества. Основные типологии общества.

2.3. Понятие социального института. Семья как важнейший социальный институт.

2.4. Основные формы социальных изменений (эволюция, революция).

2.5. Реформирование российского общества: результаты и проблемы.

Раздел III. Личность и общество. Социальная стратификация и мобильность.

Социальные группы и общности. Социальный контроль.

3.1. Человек, индивид, личность. Социализация личности: этапы и проблемы.

3.2. «Социальный статус» и «социальная роль».

3.3. «Социальная группа», «социальная общность». Виды групп: классификация по различным основаниям.

3.4. Отклоняющееся поведение и аномия. Теории девиантного поведения.

3.5. Основы современной теории социальной стратификации. Стратификация российского общества.

Раздел IV. Социологическое исследование и его виды. Методы социологических исследований.

4.1. Понятие, классификации и составляющие социологического исследования.

4.2. Программа социологического исследования.

4.3. Основные методы социологического исследования.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:** содержание основных политических учений прошлого и настоящего, историю становления политической системы общества, пути становления гражданского общества, проблемы глобализации и др.

основные положения и методы социологии при решении социальных и профессиональных задач.

**Уметь:**

- высказаться по ряду существенных проблем современности – таких как пути становления гражданского общества, проблемы функционирования демократического государства, проблемы глобализации и др.;

- понимать смысл либерализма, социал-демократии, консерватизма и других идеологий;

- осознавать опасность политического и религиозного экстремизма, национализма, ксенофобии.

- анализировать социально значимые проблемы и процессы и осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации, т.е. применять полученные социологические знания в профессиональной деятельности.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары. выступление с докладом (сопровождается презентацией), сообщением, защита выполненных заданий (домашнее задание).

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок (7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (8 семестр).

## ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.01 «РИСУНОК»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **1276 часов** (из них на очной форме обучения: 496 – ауд., 532 – дополнительная работа под руководством преподавателя, 264,4 – СРС). Дисциплина проходится в 1-8 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** являются освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению рисунка способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Рисунок» входит в блок общепрофессиональные дисциплины (ОП.01), согласно

учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Программа «Рисунок» связана со следующими программами: «Пластическая анатомия», «Дизайн-проектирование», «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «История искусств», «История мировой культуры».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1-2 семестр:** данный раздел «рисунка» основан на изучении правил построения геометрических тел и предметов быта. Раскрывает основные принципы построения линейной перспективы, предметного пространства и основы композиции.

В процессе обучения используются последовательно усложняющиеся задания и упражнения из краткосрочных и длительных работ по рисованию натюрмортов с натуры. Отрабатываются различные виды штриховки, изучаются приемы конструктивно-аналитического изображения сложных по пластике объектов.

Итоговым результатом является владение навыками линейного и тонального рисунка, выполнение ярусной постановки с включением интерьера и сложных по пластике бытовых объектов, умение организовать пространство листа по правилам композиции, владение техникой штриховки.

**3-4 семестр:** раздел дисциплины актуализируемый во второй год обучения продолжает раскрывать принципы реалистического изображения предметов окружающего мира с передачей их пространственного положения, объема, конструкции, как с натуры, так и по памяти, представлению. Занятия академическим рисунком, где объектом являются не только предметы реального мира, но и человек. Особое внимание уделяется портрету. краткосрочным зарисовкам с позировщика и длительным портретным работам с натуры. В процессе рисования развиваются и совершенствуются такие качества как: глазомер, чувство пропорций и гармонии, целостность видения, уверенность руки. Осваивая средства выразительности рисунка, студенты учатся передавать форму,

объем, положение в пространстве, фактуру и текстуру, глубину пространственной среды.

Итоговым результатом является повышение навыков базового рисунка, графической культуры. Выполнение долгосрочной портретной работы с натуры. Повышение уровня владения разными графическими материалами.

**5-6 семестр:** раздел дисциплины актуализируемый в третий год обучения продолжает раскрывать основные закономерности восприятия и построения форм предметов, предметного пространства, но в отличие от предыдущих разделов концентрирует внимание на рисовании и изучении фигуры человека;

Для этого используются последовательно усложняющиеся задания из краткосрочных и длительных работ по рисованию с натуры, в том числе с участием демонстраторов пластических поз (обнаженных моделей).

Отрабатываются различные графические приемы (линия, пятно, силуэт). Активно используется рисование по представлению. Совершенствуются приемы конструктивно-аналитического изображения сложного по пластике объема.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной постановки с живой моделью, включающей в себя конструктивную, тональную аналитику и оригинальную организацию пространства листа с применением различных графических приемов: с попыткой введения категории «среды».

**7-8 семестр:** Данный раздел «Рисунка» основан на вычленении из классической традиции и эстетическом осмыслении в контексте современной проектной культуры категории «среда». Нарбатывается комплекс средств и приемов для развития у будущих дизайнеров эстетики «средового виденья» и композиционного моделирования фигуры человека в среде.

Для достижения этой цели выполняются как краткосрочные, так и длительные задания с использованием демонстраторов пластических поз. Итогом становится творческая графическая композиция на авторскую тему. 7 семестр – однофигурные композиции в заданной «среде». 8 семестр – одно-, двухфигурные композиции; тематическая серия; тематический графический лист.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК - 1, ОК- 2, ОК-3 , ОК-4 ,ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9. ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

**уметь**

- изображать объекты предметного мира, пространство средствами графики;
- организовать пространство листа, изображая объекты предметного мира;
- грамотно использовать основной изобразительный материал.
- Освоение законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека.
- Освоение методики ведения длительного (много сеансного) и краткосрочного рисунков.
- В процессе овладения рисунком студенты также знакомятся с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство.

**знать**

- основные правила и закономерности композиционного решения;
- специфику выразительных средств графики;
- разнообразные приемы, техники и истории их развития;
- условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения работ;
- художественные и эстетические свойства.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы текущего контроля знаний:** просмотр

**Формы промежуточного контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1-8 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1-8 семестр).

## **ОП.02 «ЖИВОПИСЬ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **1010 часа** (из них на очной форме обучения: 496 – ауд., 266 – дополнительная работа под руководством преподавателя, 264,4 – СРС). Дисциплина проходится в 1-8 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Совершенствование профессионального мастерства, развитие живописных качеств студента, знаний законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе. Научить применять на практике знания техники и технологии материалов при работе с постановкой.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Живопись» входит в блок дисциплин профессионального цикла углубленной общепрофессиональной образовательной программы. Данной дисциплине сопутствует подготовка по дисциплинам «История искусств», «Рисунок», дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального циклов. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах «Дизайн-проектирование», «Черчение и перспектива» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Рисунок», «История искусств», «Цветоведение».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1-2 семестр:** данный раздел «живописи» основан на изучении живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи.

Раскрываются принципы лепки формы, передачи пространства, организации листа. Курс живописи начинается с освоения акварели и гуаши. Объектами природы являются предметы быта. Наряду с постановками, предлагаемыми педагогом, и выполняемыми в реалистичной манере, перед студентами ставятся задачи самостоятельного выбора предметов натюрморта, манеры его исполнения, составление условных композиций. Сложным звеном в программе первого курса является переход от одного материала к другому. В процессе изучения дисциплины у студента развиваются и повышаются такие качества как: чувство цветовой гармонии, пропорций, видение цвето-тоновых отношений.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной самостоятельно собранной постановки в интерьере, с применением разнофактурных предметов и драпировок. Сравняются возможности двух живописных материалов.

**3-4 семестр:** раздел дисциплины актуальный во второй год обучения продолжается раскрывать принципы лепки формы с помощью приемов масляной живописи (пятно, цвет, тон, фактура), передачу пространственного положения объектов с натуры. Где объектами являются не только предметы реального мира, но и человек. Особенное внимание уделяется длительным портретным работам с натуры. В процессе написания работы развиваются и совершенствуются такие качества как: целостность видения, чувство пропорции и гармонии, видение цвето-тоновых отношений, совершенствование живописных техник.

Итоговым результатом является выполнение сложной натурной постановки с моделью, включающую в себя конструктивную и тональную аналитику головы и кистей рук натурщика. Повышение уровня владения материалом.

**5-6 семестр:** данный раздел дисциплины повторяет и закрепляет базовые понятия живописи, приемы и технологии. Расширяется представление студентов о взаимосвязи живописи и проектной культуры и их профессиональной деятельности в будущем. В заданиях используется проектный подход к созданию работы, применяются все знания и принципы изученные на уроках рисунка, пластической анатомии, цветоведения. Сквозной подход к изучению всех изобразительных средств и их взаимодействия между собой дает формирование проектного мышления у студентов.



Начинается раздел с натюрмортов в сложной цветовой гамме и далее постепенно усложняясь, задания подходят к традиционному объекту изучения на третьем курсе – к фигуре человека. Сложная пространственная постановка на базе обнаженной модели завершает курс третьего года обучения живописи и является отчетной работой в этом разделе.

Самостоятельная работа включает в себя подбор материала к заданиям, изучение приемов и стилей живописи на примере образцов мирового искусства (работа в библиотеке) и создание эскизов, набросков для заданий.

### **7-8 семестр:**

Наряду с постановками, предлагаемыми педагогом, и выполняемыми в академической манере, перед студентами ставятся задачи самостоятельного выбора предметов натюрморта, манеры его исполнения, составление условных композиций. Сложным звеном в программе второго курса является переход от одного материала к другому и от натюрморта к портрету. Большое значение придается самостоятельному выбору композиции и темы, выработке умений студентов поставить собственную задачу, определить ее цель и добиться результата. Процесс обучения тесно связан с другими предметами, поэтому включает такие задания, как работа с модульной сеткой, связь природы с пространством.

Главной остается задача передачи формы цветом.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.7.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины:** «Рисунок», «История изобразительных искусств».

**Результаты освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, на основании которых студент должен:

### **уметь**

— применять в творчестве основные положения таких научно-теоретических предметов как цветоведение, колористика и технология живописи;

- изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической и декоративной живописи;
- организовать пространство холста, изображая объекты предметного мира, модель средствами живописи;
- грамотно использовать основной изобразительный материал.

### **знать**

- предмет и задачи дисциплины;
- основные правила и закономерности композиционного решения;
- специфику выразительных средств живописи;
- разнообразные техники живописи и истории их развития;
- условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические.

**Формы промежуточного контроля знаний:** просмотр.

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр (1-8 семестр).

## **ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** развитие осознанного владения основами цветоведения и колористики, способности осуществления средствами цвета и колорита различных проектных задач; приобретение знаний о законах цветовой композиции, организации пространства, изучение различных закономерностей построения цветовых и колористических отношений; отработка навыков цветового

эскизирования; развитие цветовой графической культуры и способности выразительно решать цветодинамические вопросы проектного замысла.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Цветоведение» входит в блок Общепрофессиональные дисциплины (ОП.03), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Рисунок», «Живопись».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Введение в цветоведение. Семантика цвета.

Раздел 2. Цветовая гармония

Раздел 3. Свойства и функции цвета

Раздел 4. Свойства и функции цвета. Цвет и объём. Цвет и пространство.

Раздел 5. «Гармонизация красного, чёрного и серого».

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК-9, ПК 1.2

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**УМЕТЬ:**

выстраивать цветовой решение проекта

достигать композиционного и технического качества исполнения цветового и колористического замысла

**ЗНАТЬ:**

основы цветодинамики

выразительные возможности цвета,

принципы и приёмы построения цветовой гармонии

системы анализа цвета и цветовых сочетаний

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** контрольная работа (4 семестр).

## **ОП.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра физического воспитания

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **102 часов** (из них на очной форме обучения: 68 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина

проходится в 5-6 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного теоретического представления об основных приемах оказания первой помощи, методах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и навыков самостоятельного применения этих методов в профессиональной практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок общепрофессиональные дисциплины, согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн».

### **Краткая характеристика учебной дисциплины**

#### **Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

##### **1.1. Теоретические аспекты чрезвычайных ситуаций**

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: сила и средства РСЧС, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций, режимы функционирования РСЧС, роль и место гражданской обороны в решении задач РСЧС. Концентрация приемлемого риска: расчет риска, системный анализ безопасности, «дерево причин и опасностей» как система. Понятие о поражающих факторах чрезвычайных ситуаций и их классификация.

##### **1.2. Прогнозирование обстановки при чрезвычайных ситуациях**

Теоретические основы прогнозирования: общие положения прогнозирования, модели воздействия, законы разрушения сооружений и поражения людей. Прогнозирование последствий техногенных ЧС (на примере химических аварий). Прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций природного характера.

#### **Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера**

##### **2.1. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера**

Основные тенденции развития опасных природных явлений. Классификация чрезвычайных ситуаций природного происхождения.

## 2.2. Землетрясения

Причины землетрясений. Характеристика землетрясений: глубина очага, магнитуда, интенсивность энергии на поверхности. Прогнозирование землетрясений. Защита от землетрясений. Цунами. Извержения вулканов.

## 2.3. Наводнения

Классификация наводнений. Типы наводнений. Защита от наводнений и действия населения при угрозе наводнений.

## 2.4. Обвалы, оползни, сели, снежные лавины

Обвалы. Оползни: характеристика оползней, наблюдение за состоянием склонов. Проведение защитных работ. Соблюдение безопасного режима жизнедеятельности. Сели. Снежные лавины. Действия населения при угрозе схода оползней, обвалов, сели.

## 2.5. Лесные и торфяные пожары

Виды лесных пожаров и их последствия. Тушение лесных пожаров. Торфяные пожары. Борьба с торфяными пожарами.

## 2.6. Бури, ураганы, смерчи

Происхождение и оценка бурь, ураганов, смерчей. Меры по обеспечению безопасности при угрозе бурь, ураганов, смерчей. Действия населения при угрозе и во время бурь, ураганов, смерчей.

# **Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них**

## 3.1. Транспортные аварии и катастрофы

Аварии на городском транспорте: виды дорожно-транспортных происшествий, безопасное поведение в автотранспорте, особенности поведения в метро. Аварии и катастрофы на железнодорожном транспорте. Аварии на авиационном транспорте. Аварии на водном транспорте: характеристика спасательных средств, действия терпящих кораблекрушение, высадка с судна.

## 3.2. Пожары и взрывы

Классификация пожаро- и взрывоопасных объектов. Классификация пожаров и взрывов как причин чрезвычайных ситуаций. Виды пожаров. Классификация взрывов.

### 3.3. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом химически опасных веществ

Классификация аварийно-химически опасных веществ (АХОВ). Аварии с выбросом АХОВ. Воздействие химически опасных веществ на организм человека: виды воздействия АХОВ на организм человека, краткая характеристика некоторых видов АХОВ.

### 3.4. Аварии с выбросом радиоактивных веществ

Естественные источники радиоактивности на Земле. АЭС и урановые рудники как источники радиоактивного загрязнения. Аварии на радиационно опасных объектах. Чернобыльская катастрофа и её последствия. Действия населения при аварии атомных станциях.

### 3.5. Гидродинамические аварии

Общие понятия о гидротехнических сооружениях и их классификация. Аварии на гидротехнических сооружениях. Причины и виды гидродинамических аварий. Последствия гидродинамических аварий и меры защиты населения. Правила поведения при угрозе и во время гидродинамических аварий.

### 3.6. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения

Окружающая среда и здоровье человека: химические факторы, биологические факторы, физические факторы. Влияние неблагоприятных факторов среды обитания на здоровье человека. Охрана окружающей среды: природоохранная деятельность предприятий, экологическое право. Глобальные экологические проблемы современности: парниковый эффект, кислотные осадки, озоновый экран Земли, проблема отходов, антропогенное воздействие на гидросферу. Критерии оценки качества окружающей среды.

### 3.7. Безопасность трудовой деятельности

Охрана труда как безопасность жизнедеятельности в условиях производств: дисциплина труда, условия труда. Атмосферные условия производственной среды: химический состав воздуха, гигиеническое нормирование параметров микроклимата производственных помещений. Защита от шума и вибраций:

воздействие шума, воздействие вибрации. Освещение производственных помещений: основные светотехнические характеристики, системы и виды производственного освещения, основные требования к производственному освещению, источники света и осветительные приборы. Производственный травматизм: расследование и учет несчастных случаев на производстве, причины несчастных случаев, страхование от несчастных случаев. Профилактика несчастных случаев.

## **Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера**

### **4.1. Массовые беспорядки**

Город, как среда повышенной опасности. Толпа, виды толпы. Паника. Массовые погромы. Безопасность в толпе.

### **4.2. ЧС криминального характера и защита от них**

Кража. Мошенничество. Правила поведения в случаях посягательств на жизнь и здоровье: нападение на улице, приставания пьяного, изнасилование, нападение в автомобиле, опасность во время ночной остановки. Предупреждение криминальных посягательств в отношении детей. Необходимая самооборона в криминальных ситуациях: правовые основы самообороны, основные правила самообороны, средства самообороны и их использование.

### **4.3. Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма**

Причины терроризма. Социально-психологические характеристики террориста. Международный терроризм: борьба с терроризмом, правила поведения для заложников.

## **Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях**

### **5.1. Оказание первой медицинской помощи при закрытых повреждениях**

Закрытые переломы, ушибы, растяжения, разрывы связок и мышц, вывихи. Их виды. Основные правила оказания первой медицинской помощи при травматическом шоке.

### **5.2. Оказание первой медицинской помощи при открытых повреждениях и ожогах**

Открытый перелом. Способы и приемы остановки наружного кровотечения. Виды кровотечений. Первая помощь при большой открытой ране и при незначительных

открытых ранениях. Основные правила оказания первой помощи при термических ожогах. Основные правила оказания первой помощи при химических ожогах кислотой и щелочью. Основные правила оказания первой помощи при отморожении.

### 5.3. Транспортировка пострадавшего

Транспортировка пострадавших на штатных и импровизированных носилках.

Транспортировка пострадавшего с помощью подручных средств.

Транспортировка пострадавших одним человеком: на руках; на спине; на плече.

Транспортировка пострадавших двумя людьми: способом «друг за другом»; способом «замок из трех рук»; способом «замок из четырех рук».

## Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

### 6.1. Психопатологические последствия чрезвычайной ситуации

Неординарные ситуации. Психопатологические последствия чрезвычайных ситуаций: типология суицидального поведения, посттравматические стрессовые расстройства.

### 6.2. Личностные факторы, определяющие безопасность жизнедеятельности

Личность типа жертвы. Личность безопасного типа поведения.

### Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**Знать:** основные методы защиты населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы оказания первой помощи пострадавшим; основные методы действий в нестандартных ситуациях, не приводящих к административной и уголовной ответственности.

**Уметь:** анализировать и оценивать необходимость применения разных методов защиты населения в зависимости от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и оказывать первую помощь пострадавшим; анализировать и оценивать необходимость применения разных методов действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.



**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары, опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет (6 семестр).

### **ОП.05. «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** умение создавать художественный образ (пространственную композицию) применяя формообразующие с применением ограниченных, а также сложных пластических структур с применением различных объемов, фактур, колористики и различных материалов. Создание навыков к художественному мышлению, а также создание художественных произведений формирующих ландшафтную и градостроительную среду.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в блок Общепрофессиональные дисциплины (ОП.05), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Рисунок», «Живопись».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1. Введение. Вводная лекция о природе скульптуры, её роли в формировании городской и парковой среды.**

Скульптура как вид изобразительного искусств, занимающий свою особую нишу в ряду с другими классическими видами изобразительного искусства: объемно-пространственная композиция, статуя, памятник, фигурная композиция, рельеф, станковая скульптура, портрет.

**2. Объемно-пространственная композиция.** Задание. Создать композицию из трех разновидностей форм: треугольной, прямоугольной, круглой.

**3. Рельеф-копия.** Творческая переработка известной живописной работы, перевод ее на язык рельефа.

**4. Рельеф.** Задание. Создание произведения при помощи готовой формы и реально существующего произведения архитектуры по выбору студента (со скульптурным убранством).

**4. Парковая скульптура.** Задание. Проект предполагает попытку выработать навыки представления объектов художественной пластики в реальной среде.

**5. Голова – портрет.** Задание. Задача состоит в попытке смоделировать, построить конструктивно и пластически реальный объем головы человека с характеристиками сходства.

**6. Фигура человека в полный рост.** Задача состоит в том, чтобы с помощью каркаса создать фигуру человека с гармоничными пропорциями, определенным характером, телосложением.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.2.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**уметь:**

Применять в своей профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**знать:**

Как применять в профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (3 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** контрольная работа (4 семестр).

## **ОП.06. «ЭРГОНОМИКА И ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54 часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 18 – СРС)**. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** дисциплина рассматривает проблему взаимодействия системы «Человек-машина-среда», где под «машиной» подразумевается создаваемый продукт дизайна. Эргономика является прикладной наукой, естественно - научной основой дизайна, помогающей дизайнеру детально анализировать структуру деятельности на стадии формирования задачи.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Эргономика и инженерная психология» входит в блок Общепрофессиональные дисциплины (ОП.06), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Эргономика и инженерная психология» связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование»; «Цветоведение».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Основные понятия эргономики. Система: «человек- машина-среда».
2. История и современное состояние эргономики.
3. Психологические факторы в эргономике. Личность и среда.
4. Антропометрия.
5. Мотивация деятельности и дизайн среды.
6. Социально-психологические аспекты проектирования среды.
7. Информационные аспекты взаимодействия человека и среды.
8. Физиологические критерии эффективности деятельности.

9. Организация рабочей среды и рабочего места. Связь оснащения среды с ее

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК-1.3.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**уметь:**

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- **проводить эргономические исследования.**

**знать:**

- этапы развития эргономики, основные понятия эргономики;
- взаимосвязь эргономики и дизайна. Роль эргономики в процессе художественного проектирования;
- основы эргономических требований и стандартов.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (4 семестр).

### **ОП.07. «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **102** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 30 – СРС). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** овладения необходимыми аналитическими навыками, охватывая круг вопросов истории, теории, практики и проблемы дизайна; развития научно-технической и гуманитарной культур и иных базовых профессиональных компетенций дизайнеров.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «История дизайна, науки и техники» входит в блок **Общепрофессиональные дисциплины (ОП.07)**, согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

«Рисунок», «Живопись».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

- 1. Введение. Предмет дизайна** Различные представления о дизайне сегодня. Дизайн и ремесло. Дизайн и искусство. Дизайн и декоративное искусство.
- 2. Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.** Промышленная революция конца XIX века.
- 3. Баухауз.** Социальные и творческие взгляды В. Гропиуса. Концепция подготовки проектировщиков в Баухаузе (единство творческих устремлений, сотрудничество специалистов разных профессий, социально-критический подход к проектированию, функционализм и честное отношение к материалу).
- 4. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России.** Идея «искусства-жизнестроения». Кризис в станковых искусствах в 10-е годы.
- 5. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов,** первой прагматичной модели-инструмента экономической эффективности.
- 6. Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура.** Дизайн как третья культура (Б. Арчер). «Новый дизайн» в различных странах.
- 7. Европейский, американский, советский дизайн в 1930 – 1960-е годы.** История, теоретические основы, методологии проектной деятельности. **Научно-технические открытия и их влияние на дизайн.** Дизайн в послевоенной Германии. Ульмская школа.
- 8. Дизайн Японии, Финляндии, Дании.** Культурные и исторические составляющие, связь с научным прогрессом и общественно-гуманитарными теориями. Дизайн Японии.
- 9. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1960-х - 1990-х годов».** Проекты Сенежской студии: ТУ-144, Музей Пушкина, Музей Революции, церковь Спаса на Ковалево поле, Олимпиада-80 и др.
- 10. Мастера дизайна второй половины XX века – художественные лидеры.** Развитие дизайна во Франции в середине 60-х годов.

## **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.3.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

### **уметь:**

- Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, разносторонне развиваться в различных областях профессиональной деятельности.

### **знать:**

как применять в профессиональной деятельности знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, семинары.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа ( 5 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (6 семестр).

## **ОП.08 «ФИЗИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **72** часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина проходится в 3 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** овладение методологией проектирования среды обитания человека с учетом светоклиматических и акустических параметров среды; развить понимание проектирования среды как многокомпонентной задачи, обладающей различными физическими: акустическими, световыми и иными физико-механическими и духовными свойствами.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Физика предметно-пространственной среды» входит в блок общепрофессиональные дисциплины (ОП.08), согласно учебному плану ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области

культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

Дисциплина «Физика предметно-пространственной среды» связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Специфика архитектурной физики, как науки.

2. Естественное освещение.

3. Инсоляция.

4. Искусственное освещение.

Основные понятия и величины.

5. Источники света.

6. Расчет искусственного освещения по формуле коэффициента использования искусственного света.

7. Анализ искусственного освещения.

8. Освещение в интерьере.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК**

1.3

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**УМЕТЬ:**

-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

-проводить анализ естественного и искусственного освещения объектов

**ЗНАТЬ:**

-основные светоклиматические и акустические требования и стандарты, необходимые в дизайне.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, СРС.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет- 3 семестр.

## МДК.01.01. «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **798 часов** (из них на очной форме обучения: 532 – ауд., 264,4 – СРС). Дисциплина изучается в 1-8 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование основ профессионального творческого мышления, приобретение навыков проектной работы, развитие понимания проектирования средового и графического и как образного, метафорического и одновременно технологического проектирования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в блок Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.01), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Компьютерная грамота», «Шрифт и промышленная графика», «Информационные технологии», «Цветоведение», «Мультимедийные технологии в дизайн-образовании», «Средства исполнения дизайн-проектов», «История искусств», «История дизайна, науки и техники», «Материаловедение и технологии», «Физика предметно-пространственной среды», «Эргономика и инженерная психология».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1 курс:**

**Раздел 1.** Знакомство с предметом дизайн-проектирование, видами и жанрами дизайна. Определение целей и задач изучения дисциплины.

Основные законы композиции. Законы художественного выражения средствами дизайна. Клаузуры на темы «Статика» - «Динамика», «Симметрия» - «Асимметрия», «Ритм» - «Метр», «Акцент» - «Доминанта».



**Раздел 2.** Понятие и примеры модульных приемов композиции; разработки сложных объектов на основе простых модулей. Композиция на основе ключевого слова-образа (прилагательное или существительное).

**Раздел 3.** Детская площадка

**Раздел 4.** Выставка

**2курс:**

Задание 1. Упаковка.

Задание 2. Витрина.

Задание 3. Проект объемно-пространственной инсталляции.

Задание 4. Выставка.

**3 курс:**

Задание 1. Элементы фирменного стиля.

Задание 2. Входная группа.

Задание 3. Интерьер общественного помещения (Дизайн-студия).

Задание 4. Экспозиционный модуль.

**4 курс:**

1. Методология проектирования дизайн-проектов. Профессиональные требования к проектированию. Тенденции практического дизайн-проектирования. Особенности работы дизайнера в условиях практики. Организация труда в условиях реальной проектной практики. Стратегия и тактика проектирования. Выбор направлений проектирования. Определение объема проекта. Формы репрезентации.

2. Выбор тем проектирования:

комплексная разработка интерьерного общественного (жилого) пространства с элементами проектирования внешней среды;

графический комплекс, включающий элементы средового дизайна (элементы фирменного стиля, социальная акция, графический комплекс и программа его продвижения и т.п.).

3. Предпроектные исследования и разработка программы действий.

4. Работа над эскизным дизайн-проектом. Словесное формулирование концепции. Средовые исследования и графические клаузуры.

5. Предварительный просмотр, выставка

6. Анализ проделанной работы, корректировка условий проектирования, объема и задач доработки проекта.

7. Исполнение дизайн-проекта.

Подготовка к защите. Защита курсового проекта.

8. Выбор темы на основе корректировки курсового проекта с расчётом выхода на дипломное проектирование:

разработка общественного интерьера,

разработка серии оборудования для средового пространства: комплексный средовой объект (праздничное оформление или визуальные коммуникации с элементами оборудования); комплексный графический объект (элементы фирменного стиля и репрезентативной графики; серия печатных изданий с элементами средовой или видео-репрезентации; серии графической продукции);

эксподизайн с элементами графического стиля.

9. Проработка или доработка программы работы (концепции, плана работы, состава проекта).

10. Анализ проделанной работы на основе изучения прямых и комплексных аналогов.

11. Исполнение курсового проекта.

Подготовка к презентации и защите.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9, ПК 1.10.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

- сущность и социальную значимость своей профессии.

- как определять способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- какая информация, необходима для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- как наладить рабочие отношения в коллективе, избежать конфликтной ситуации, найти подход к заказчику.
- где и как найти информацию о новейших технологиях, материалах применяемых в дизайне
- в полном объеме знает основы академического рисунка и живописи;
- как собрать и проанализировать существующие аналоги и источники информации; как определять стратегию работы и ее методологии.
- изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования.
- как эффективно найти новые средства и образно-пластические решения визуализации творческих проектов.

**уметь:**

- адаптироваться к различным методологиям проектирования; комплексно, системно решать проектируемые объекты; методически последовательно вести работу над проектом;
- выработать базовые навыки самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы; подбирать различные методы решения проблемных задач.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- свободно ориентироваться в условиях частой смены технологий и материалов в дизайне и профессиональной деятельности.
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; выработать базовые навыки самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы.

- учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- находить художественные пластические средства, новые образные решения для каждой творческой задачи проектирования, создания произведений современного дизайна.

**иметь практический опыт:**

- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** просмотр (1-8 семестр)

**Форма итогового контроля знаний:** Экзаменационный просмотр (1-8 семестр)

### **МДК.01.02. «СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **366** часов (из них на очной форме обучения: 244 – ауд., 122– СРС). Дисциплина изучается в 5-8 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной дисциплине, относящейся к блоку общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» входит в блок Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.02), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Компьютерная грамота», «Шрифт и промышленная графика», «Информационные технологии», «Цветоведение», «Компьютерные технологии в дизайне», «Средства

исполнения дизайн-проектов», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение.

2. Рабочая область и инструментарий Adobe Photoshop

3. Коллажирование в Adobe Photoshop

4. Редактирование и коррекция изображений в Adobe Photoshop

5. Макетирование и предпечатная подготовка в Adobe Photoshop.

6. Особенности работы с векторной графикой

Векторный редактор Corel Draw.

7. Векторный редактор Adobe Illustrator

8. Введение в верстку, настольная издательская система Adobe InDesign

9. Подготовка векторных и растровых материалов к итоговому макету. Подготовка к печати макета.

10. Введение

11. Проектная графика и макетирование в дизайне предметной и архитектурной среды.

12. Макетирование

13. Интерьер. Имитации фактур и текстур материалов.

14. Экстерьер.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9, ПК 1.10

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**знать:**

- сущность и социальную значимость своей профессии.

- как определять способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- какая информация, необходима для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- как наладить рабочие отношения в коллективе, избежать конфликтной ситуации, найти подход к заказчику.
- где и как найти информацию о новейших технологиях, материалах применяемых в дизайне
- в полном объеме знает основы академического рисунка и живописи;
- как собрать и проанализировать существующие аналоги и источники информации; как определять стратегию работы и ее методологии.
- изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования.
- как эффективно найти новые средства и образно-пластические решения визуализации творческих проектов.

**уметь:**

- адаптироваться к различным методологиям проектирования; комплексно, системно решать проектируемые объекты; методически последовательно вести работу над проектом;
- выработать базовые навыки самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы; подбирать различные методы решения проблемных задач.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- свободно ориентироваться в условиях частой смены технологий и материалов в дизайне и профессиональной деятельности.
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные

исследования; выработать базовые навыки самостоятельного анализа проектных проблем, самостоятельной постановки задач и целей работы.

- учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

- находить художественные пластические средства, новые образные решения для каждой творческой задачи проектирования, создания произведений современного дизайна.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** Практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа (5 семестр), зачет с оценкой (6,7 семестр)

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (8 семестр).

### **МДК.01.03. «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **96** часов (из них на очной форме обучения: 64 – ауд., 32– СРС). Дисциплина изучается в 7-8 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий. Побуждение их к творческим разработкам и экспериментированию, расширение ощущения возможного. Развитие пространственного мышления. Свободное владение настольной издательской системой, как одним из основных инструментов в создании произведений современного графического дизайна, верстки полиграфических изданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к профессиональному модулю творческой художественно-проектной деятельности (МДК.01.03), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**

«Дизайн-проектирование», «Шрифт и промышленная графика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

Раздел 1. Введение

О возможностях программы, основные принципы работы с InDesign, структура программы. Задачи, решаемые издательской программой InDesign.

Раздел 2. Работа с макетом

Раздел 3. Работа с текстом

Раздел 4. Работа со стилями

Раздел 5. Работа с цветом

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Раздел 7. Работа с таблицами

Раздел 8. Работа с объектами. Векторная графика и рисование

Раздел 9. Работа с эффектами

Раздел 10. Подготовка к печати, управление цветом

Раздел 11. Применение изученного материала

при создании сложного многостраничного издания

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

**знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- программные и творческие возможности программы программы Adobe InDesign при решении дизайнерских задач графического проектирования;

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникативные средства;



- применять компьютеры и периферийное оборудование, в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;
- методически последовательно вести работу;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольный урок(7 семестр).

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (8 семестр).

#### **МДК.01.04. «ФОТОДЕЛО»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **45** часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 9 – СРС). Дисциплина изучается в 6 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий, цифровых и аналоговых фотографических процессов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» входит в блок Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.02), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусства.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «История искусств», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись»

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**1. Введение. История фотографии.** Первые фотографические процессы. История появления. Первые жанры.

2. **Что такое экспозиция.** Способы управления изображением. Инструменты управления изображением.
  3. **Замер экспозиции.** Экспанометр - основные функции.
  4. **Альтернативные процессы. Амбротипия.** Демонстрация процесса.
  5. **Аналоговые процессы.** История процесса. Современное состояние.
  6. **Экспозиция в аналоговых процессах.** Замер экспозиции. Push и pull процессы.
  7. **Обработка аналоговых материалов.** Push и pull процессы в проявке.
  8. **Аналоговая печать.** Управление изображением в аналоговых процессах.
  9. **Понятие о фотографической композиции.** Основные приемы, история.
  10. **Баланс белого.** WB, управление цветом, понятие - цветовая температура.
  11. **Разрешение изображения.** Размер файла и разрешение. Единицы измерения.
  12. **Цифровая фотография.** История процесса. Отличия от аналоговой фотографии
  13. **Экспозиция в цифровой фотографии.** Интерфейс экспанометра. Инструменты управления экспозицией
  14. **Форматы RAW и jpg, цветовое пространство RGB, RAW конвертация.** Форматы и их свойства. Что такое RGB, RAW конвертер - основные функции.
  15. **Photoshop, цветокоррекция.** Инструменты управления цветом.
  16. **Photoshop, основы ретуши.** Инструменты управления изображением.
- Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**  
ПК 1.2, ПК 1.8.
- Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):
- знать:**  
какая информация, необходима для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  
как использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  
где и как найти информацию о новейших технологиях, материалах применяемых в дизайне  
как эффективно найти новые средства и образно-пластические решения визуализации творческих проектов.

### **УМЕТЬ:**

-осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

-пользоваться мультимедийными устройствами и сетью интернет;

-свободно применять собранную информацию в дизайн-проектировании для реализации творческих замыслов в условиях практической деятельности.

-свободно находить информацию в коммуникационной сети для использования в дизайн-проектировании и для совершенствования профессиональной деятельности.

свободно ориентироваться в условиях частой смены технологий и материалов в дизайне и профессиональной деятельности.

находить художественные пластические средства, новые образные решения для каждой творческой задачи проектирования, создания произведений современного дизайна.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:**

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (6 семестр)

### **МДК.01.05 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часов (из них на очной форме обучения: 36 – ауд., 18 – СРС). Дисциплина проходит в 5 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Обучение студентов применению строительных и декоративных отделочных материалов в средовом проектировании и методике соединения элементов в конструктивных отделочных системах.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Материаловедение и технологии» входит в блок Творческая художественно-

проектная деятельность (МДК.01.05), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), изучается в течение 5 семестре.

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:**  
«Дизайн-проектирование».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Классификация и основные свойства строительных материалов.

2. Природные каменные материалы. Применение природного камня в конструктивных и отделочных материалах.

Керамические материалы.

4. Стекланные материалы. Примеры.

5. Древесные материалы. Применение дерева в конструктивных и отделочных материалах. Примеры.

6. Минеральные вяжущие вещества.

7. Строительные растворы.

8. Бетон и железобетон.

9. Металлы и металлические изделия

10. Полимерные материалы

11. Экологические показатели пользования материалов

12. Современные материалы для облицовки стен

13. Современные материалы для устройства потолков

14. Специальные материалы

15. Современные материалы для устройства полов

16. Декоративные материалы

17. Современные материалы для отделки фасадов

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6.

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**

**уметь:**

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных,

подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

- оценить возможность применения определенных материалов для конкретных проектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований.
- Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования

**знать:**

- основные виды, классификацию и свойства конструкционных и декоративных материалов, используемых в дизайнерской и архитектурной практике;
- примеры рационального применения строительных материалов с технико-экономической и эстетической точек зрения.
- основы производства, номенклатуру, характеристики и области применение строительных материалов;
- взаимосвязь дизайнерского решения проектируемого объекта и видами строительных материалов

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** лекции, СРС.

**Формы промежуточного контроля знаний:**

**Форма итогового контроля знаний:** дифференцированный зачет (5 семестр).

### **МДК.01.06. «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **108** часов (из них на очной форме обучения: 72 – ауд., 36– СРС). Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений, навыков работы за компьютером, повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий. Побуждение их к творческим разработкам и экспериментированию, расширение

ощущения возможного. Развитие пространственного мышления. Свободное владение настольной издательской системой, как одним из основных инструментов в создании произведений современного графического дизайна, верстки полиграфических изданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Компьютерная грамота» относится к профессиональному модулю творческой художественно-проектной деятельности (МДК.01.06.), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** «Дизайн-проектирование», «Шрифт и промышленная графика».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

1. Введение. Информационные технологии. Операционные системы.  
Интерфейс. Создание и сохранение документов
2. Инструменты редактирования объектов
3. Работа с инструментом выравнивания.  
Использование инструмента выравнивания для объектов и для текста.
4. Работа с инструментом распределения.  
Использование инструмента распределения для объектов и для текста.
5. Работа с инструментами вырезания и объединения.  
Использование инструментов вырезания и объединения для объектов.
6. Работа с текстом.
7. Инструменты эффектов.
8. Помещение объекта во фрейм.
9. Применение изученного материала для создания календарной программы.
10. Работа с кривыми
11. Трассировка
12. Использование текста, как объекта проектирования
13. Вид и правка объектов

14. Трансформация и корректировка растровых изображений
15. Подготовка файла к печати
16. Применение изученного материала для создания элементов фирменного стиля компании

### **Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

ПК 1.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

#### **знать:**

- как применять информационные технологии и шрифтовую культуру в рамках программы CorelDRAW в условиях профессиональной деятельности для воплощения творческого замысла.
- хорошо функции и возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности;
- программные и творческие возможности программы CorelDRAW при решении задач проектирования;;
- свободно пользуется мультимедийными устройствами и сетью Интернет;
- логику программы CorelDRAW, возможности программы CorelDRAW, применяемые для корректировки и обработки как векторных, так и растровых изображений;

#### **уметь:**

- Использовать информационные технологии и шрифтовую культуру в изучаемой программе в условиях профессиональной деятельности.
- использовать программное обеспечение для реализации творческого замысла;
- применять компьютеры и периферийное оборудование, в профессиональной деятельности, работать во взаимодействии с другими программами;
- методически последовательно вести работу;
- свободно владеть программой CorelDRAW,
- при помощи которой достигает качественной визуализации и подготовки изображения, текстов, объектов, соответствующих современным требованиям, применяемым в творческой практике и на производстве.

- использовать информационные технологии в практической деятельности дизайнера.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия.

**Формы промежуточного контроля знаний:** зачет с оценкой (1 семестр)

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (2 семестр).

### **МДК.01.07 «ШРИФТ И ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **162 часов** (из них на очной форме обучения: 108 – ауд., 53,8 – СРС). Дисциплина проходится в 1-2 сем. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** знание основных этапов истории развития шрифта и понимание логики стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода; знание терминологии и профессиональных норм в проектировании шрифта и шрифтовой композиции.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина «Шрифт и промышленная графика» входит в блок Творческая художественно-проектная деятельность (МДК.01.07), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:** Дисциплина «Шрифт и промышленная графика» связана со следующими дисциплинами: «История искусств», «Дизайн-проектирование».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы):**

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:** ПК 1.2, ПК 1.5

**Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):**



**уметь:**

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**знать:**

- основы шрифта и визуальных коммуникаций в дизайне;
- специфику формообразования в сфере графического дизайна в России и мире;
- основы шрифта.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:** практические занятия,

СРС

**Формы промежуточного контроля знаний:** контрольная работа-1 семестр,

**Форма итогового контроля знаний:** экзаменационный просмотр-2 семестр.

**МДК.02.01.01 «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54** часов (из них на очной форме обучения: 36– ауд., 18 – СРС). Дисциплина проходится в 5 семестре. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Формирование представления о педагогических основах преподавания художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы педагогики» относится к профессиональному модулю педагогическая деятельность (ПМ.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки деятельность 54.02.01 «Дизайн».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины**

Обеспечивающим курсом для «Основы педагогики» является дисциплина «Психология общения». Курс является обеспечивающим для последующих курсов «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и для «Производственной практика (педагогической)».

## **Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)**

### **Темы и разделы 5 семестра 3 курса**

1. Дидактические принципы и их роль в преподавании творческих дисциплин.
2. Методы, классификация педагогических методов и их применение в преподавании творческих дисциплин.
3. Педагогические технологии в преподавании творческих дисциплин (характеристика, признаки).
4. ФГОС ООО, предметная область искусство. УМК ИЗО
5. Внеклассная работа по изобразительному искусству в школе.
6. Федеральные государственные требования к программам дополнительного образования (общеразвивающим, предпрофессиональным) и их реализация.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины** (перечисляются без расшифровки) ОК 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.5, ПК - 2.7

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

#### ***Знать:***

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:**

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация и разбор конкретных ситуаций.

**Формы текущего контроля:**

Устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

**Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой (5 семестр)**

**МДК.02.01 «ПРЕПОДАВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **54 часов (из них на очной форме обучения: 36– ауд., 18 – СРС)**. Дисциплина проходится в 6 семестр. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Формирование представления о педагогических основах преподавания художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» относится к профессиональному модулю педагогическая деятельность, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки деятельность 54.02.01 «Дизайн».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины**

Обеспечивающим курсом для «Преподавание творческих дисциплин» является дисциплина «Основы педагогики», «Психология общения».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)**

## **Темы и разделы 6 семестра 3 курса**

1. Дидактические принципы и их роль в преподавании творческих дисциплин.
2. Методы, классификация педагогических методов и их применение в преподавании творческих дисциплин.
3. Педагогические технологии в преподавании творческих дисциплин (характеристика, признаки).
4. ФГОС ООО, предметная область искусство. УМК ИЗО
5. Внеклассная работа по изобразительному искусству в школе.
6. Федеральные государственные требования к программам дополнительного образования (общеразвивающим, предпрофессиональным) и их реализация.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины** (перечисляются без расшифровки) ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.4, ПК -2.5, ПК -2.6, ПК - 2.7.

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

### ***Знать:***

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### ***Уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

### **Формы проведения занятий, образовательные технологии:**

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация и разбор конкретных ситуаций.

**Формы текущего контроля:**

Устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

**Форма итогового контроля знаний:** Зачет с оценкой (6 семестр).

**МДК.02.01.02 «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»**

**Кафедра, за которой закреплена дисциплина:** кафедра коммуникативного и средового дизайна.

**Трудоемкость дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет **50 часов** (из них на очной форме обучения: 34 – ауд., 36 – СРС). Дисциплина проходится в 7 семестр. (ОФО).

**Цель изучения дисциплины:** Формирование представления о педагогических основах преподавания художественных и проектных дисциплин, навыков самостоятельно разрабатывать учебную программу занятий, подготовка к выполнению методической работы.

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к профессиональному модулю педагогическая деятельность (ПМ.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки деятельность 54.02.01 «Дизайн».

**Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины**

Курс является обеспечивающим для последующих курсов «Основы педагогики», «Преподавание творческих дисциплин» и «Производственная практика (педагогическая)».

**Краткая характеристика учебной дисциплины (основные разделы, блоки, темы)****Темы и разделы 7 семестра 4 курса**

1. Дидактические принципы и их роль в преподавании творческих дисциплин.
2. Методы, классификация педагогических методов и их применение в преподавании творческих дисциплин.
3. Педагогические технологии в преподавании творческих дисциплин

(характеристика, признаки).

4. ФГОС ООО, предметная область искусство. УМК ИЗО
5. Внеклассная работа по изобразительному искусству в школе.
6. Федеральные государственные требования к программам дополнительного образования (общеразвивающим, предпрофессиональным) и их реализация.

**Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины** (перечисляются без расшифровки) ОК 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК – 9, ПК -2.1, ПК-2.2, ПК -2.3, ПК -2.4, ПК -2.5, ПК -2.6, ПК - 2.7

**Результаты освоения дисциплины** (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины)

***Знать:***

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

***Уметь:***

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Формы проведения занятий, образовательные технологии:**

Основной формой проведения лекционных занятий является лекция-визуализация и разбор конкретных ситуаций.

**Формы текущего контроля:**

Устный опрос, проверка и защита выполненных работ.

**Форма итогового контроля знаний:** зачет с оценкой (5 семестр).